

**Learning by Ear 2010 « A contre-courant » – Exode urbain****Épisode 07 : « Echech à la magouille »****Auteur : Alfred Dogbé****Rédaction : Yann Durand**

PERSONNAGES :

**Scène 1 :**

- BEN (INGENIEUR AGRICOLE, 29 ANS)
- KABO (PAYSAN, ONCLE DE BEN, 57 ANS)
- BAKI (26 ANS, SOCIOLOGUE, AMI DE ZEINA ET BEN)
- ZEINA (24 ANS, ECONOMISTE, AMIE DE BAKI ET BEN)
- NANA (22 ANS, PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION DES JEUNES)

**Scène 2 :**

- KABO (PAYSAN, ONCLE DE BEN, 57 ANS)
- BAKI (26 ANS, SOCIOLOGUE, AMI DE ZEINA ET BEN)
- HADARI (48 ANS, CHEF SERVICE RURAL)

**Scène 3 :**

- BEN (INGENIEUR AGRICOLE, 29 ANS)
- ZEINA (24 ANS, ECONOMISTE, AMIE DE BAKI ET BEN)
- NANA (22 ANS, PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION DES JEUNES)

**Intro :**

Bienvenue dans *Learning by Ear* pour un nouvel épisode de notre série : « A contre-courant » consacrée à l'exode urbain. Pourquoi ne pas quitter la ville au profit de la campagne afin d'y réaliser des choses dans le domaine professionnel ? Lassés du

manque de perspectives dans la capitale, nos héros, Ben, Baki et Zeina, trois jeunes diplômés sans emploi, entreprennent de créer une coopérative agricole dans leur village.

Faire évoluer la production agricole en milieu rural, c'est l'objectif qu'ils se sont fixé.

L'assemblée constitutive a été un franc succès : Les habitants du village cautionnent le projet avec enthousiasme

Aujourd'hui dans le septième épisode, nous allons voir que les avancées de la coopérative sont menacées par les tracasseries administratives. Toute l'équipe est réunie chez Ben.

**Scène un : Chez Ben.**

**KABO, BEN, ZEINA, BAKI ET NANA.**

1. **SFX** : GRILLONS, POULES, BRUITS DE PILONS AU LOIN.

2. **SFX** : MUSIQUE INSTRUMENTALE DE FAIBLE VOLUME SORT D'UNE RADIO

3. **BEN** Ah les amis ! Tout MARCHE comme sur des roulettes : nous venons d'obtenir du chef du village la mise à disposition d'un champ pour l'expérimentation et la formation des paysans aux techniques que j'ai mises au point. Et puis un centre de recherches agronomiques accepte de nous fournir gracieusement une des semences améliorées de ligneuses et de légumineuses destinées renforcer la protection du sol et la productivité. Qu'en dites-vous ?

4. **BAKI** C'est très bien, Ben, mais le centre de recherche nous fournira cela gratuitement à deux conditions : nous devons présenter l'agrément de la coopérative et aussi prendre en charge le transport des semences. Il s'agit tout de même d'au moins deux tonnes depuis la capitale jusqu'ici. Nous n'avons pas l'argent nécessaire. Nous attendons toujours l'agrément du service du développement rural. Le temps

presse !

5. **BEN** Baki a raison. Mais Je vais tous les jours au bureau de Hadari. Et à chaque fois il me promet ça pour le lendemain. Une fois, il m'a même fait reprendre le procès-verbal de l'assemblée constitutive parce que la rédaction n'est pas conforme, paraît-il. Hier, il m'a dit qu'il n'avait plus de carburant pour se rendre à la sous-préfecture.
6. **NANA** C'est une façon de te réclamer de l'argent.
7. **BEN** Eh bien, il est mal tombé sois-en sûr Nana !
8. **KABO** Oui mais on risque d'attendre longtemps.
9. **BAKI** Ben, laisse-moi ce dossier ! Il va me délivrer ce document, même si je dois lui casser la gueule !
10. **ZEINA** Oh, toi tu ne penses qu'à la violence !
11. **BAKI** Mais Zeina, il est payé pour ça non ! Qu'il fasse son boulot !
12. **BEN** Bien sûr ! Bien sûr ! Mais allons-y mollo ! D'abord, je vais retourner le voir.
13. **BAKI** Il n'est pas question de lui donner un franc !
14. **ZEINA, NANA & BEN** (chacun une réplique simultanément)  
Bien sûr ! Évidemment ! Il ne manquerait plus que ça !
15. **KABO** C'est quoi la solution ? Ces fonctionnaires-là sont vraiment puissants. Ils peuvent pourrir tes affaires simplement en faisant semblant d'oublier jusqu'au jour où tu cèdes à leur chantage.
16. **BEN** Ça va changer ! S'il le faut, j'irai moi-même à la sous-préfecture !
17. **KABO** (amusé) hé hé ! Ben tu es bien naïf ! Là-bas, tu trouveras d'autres plus gourmands et plus pervers que notre Hadari.

18. **BAKI** Si on cède, ils ne cesseront jamais. Je trouve que Ben est trop gentil avec Hadari. Laissez-moi régler cette affaire.
19. **KABO** D'accord mais je viendrai avec toi.
20. **NANA** Ce n'est pas tout. Je constate une vraie démobilitation. Les femmes ont cessé de venir aux réunions. Je suis passé de quarante à douze, du jour au lendemain ! Je ne comprends pas pourquoi.
21. **BAKI** Et moi je n'ai même pas encore dix inscrits pour la première session de formation.
22. **BEN** Pourtant, le jour où nous avons présenté ce projet, il y a eu beaucoup de réactions enthousiastes !
23. **BAKI** On a dû commettre une erreur dans l'approche.
24. **NANA** Laquelle ?
25. **BAKI** Je pense que nous sommes victimes d'un sabotage !
26. **NANA** C'est un peu trop facile d'expliquer nos échecs par la malveillance des autres, non ?
27. **BEN** C'est ce que j'allais dire !
28. **KABO** Nana, Ben, vous avez peut-être raison, mais vous savez... L'eau sale ne pourrit pas toute seule. Nous devrions faire beaucoup plus attention à ce que les gens disent de la coopérative.
29. **BAKI** La majorité des paysans disent que nous sommes des pauvres gens qui n'ont même pas de quoi s'entretenir eux-mêmes.
30. **BEN** Ce qui est vrai.
31. **BAKI** Oui... mais dans leur esprit cela signifie qu'il n'y a rien à attendre de nous.

- 32. NANA** Les femmes disent que nous ne sommes que des rêveurs.
- 33. BEN** Nous devons prendre cela pour un compliment. Les gens ne rêvent plus ! C'est la conséquence de plusieurs décennies d'échecs et de déceptions dans tous les domaines. Nos rêves et nos convictions vont apporter la richesse et restituer la dignité aux gens.
- 34. ZEINA** Sauf que ça demande du temps et des résultats concrets.
- 35. NANA** Tingo, lui, leur propose de l'argent frais pour produire de l'arachide.
- 36. BEN** Tout ce que nous pouvons faire maintenant, c'est démarrer la formation. La première session va accueillir quinze stagiaires, j'espère, et durer dix jours. Avant le début de l'hivernage, nous voulons former au moins cent cinquante paysans à la fertilisation des sols et à la récupération des eaux de pluies.
- 37. KABO** Et il faut absolument veiller à l'amélioration de l'image de la coopérative.
- 38. BAKI** Kabo, allons voir notre ami Hadari ! À cette heure-ci, il doit être au bureau.
- 39. BEN** Allez-y ! Pendant ce temps, Nana, Zeina et moi, nous allons travailler sur le plan de communication et la recherche du financement.

**40. SFX : DES PAS (DEUX PERSONNES) QUI S'ELOIGNENT.**

----- MUSIQUE -----

**Scène deux : Bureau Hadari.**

**BAKI, HADARI ET KABO.**

**41. SFX : BRUITS DE CLAVIER D'ORDINATEUR, SONNERIE DE TELEPHONE,**

42. **HADARI** Je n'ai pas encore fini avec votre dossier. Revenez dans deux jours !
43. **KABO** Monsieur Hadari, hier vous aviez promis que ce serait fini aujourd'hui.
44. **HADARI** Effectivement ! Et je suis désolé... Mais... Ce n'est pas aussi simple !
45. **BAKI** Quel est le problème ? Est-ce que nous avons omis de joindre une pièce au dossier ? Ou je ne sais quoi d'autre ?
46. **HADARI** Votre dossier est complet et bien fait... Mais il est complexe. L'étude est longue. Il me faut un peu plus de temps...
47. **BAKI** Monsieur Hadari ! Avant de déposer notre dossier, nous avons lu et compris la loi sur les coopératives agricoles.
48. **HADARI** Et alors ?
49. **BAKI** Tout ce que vous avez à faire, c'est de dire si notre programme d'activités est en conformité avec la politique agricole nationale. Pour ce faire il vous suffit de cocher dans une case et d'apposer votre signature.
50. **HADARI** Vous croyez que je vais vous délivrer l'autorisation sans aucune vérification ? C'est ma responsabilité que j'engage, tout de même !
51. **BAKI** Vous vous trompez ! La délivrance des autorisations, concernant le droit des coopératives à exercer leur activité, ne relève pas de votre compétence.
52. **HADARI** C'est effectivement le sous-préfet qui délivre l'autorisation. Mais le sous-préfet se prononce sur la base de MON avis.
53. **BAKI** Arrêtez de nous prendre pour des ignorants !
54. **HADARI** Puisque vous savez si bien le faire, faites-le vous-même !
55. **BAKI** On vous paie pour le faire.

56. **HADARI** Normal : je ne suis pas un esclave. Qu'est-ce que vous croyez ?
57. **BAKI** Je crois que vous faites exprès de traîner. Je crois que vous espérez nous soutirer de l'argent avant d'accélérer les choses !
58. **HADARI** Ça fait huit ans que je suis en service dans ce village. C'est la première fois qu'on me lance une telle accusation.
59. **BAKI** Bon alors, pourquoi vous refusez de donner votre avis ? Pourquoi vous êtes en train de paralyser l'activité de notre coopérative ?
60. **HADARI** Détrompez-vous, jeune homme ! Ce n'est pas mon genre.
61. **BAKI** Il vaut mieux : parce que de toutes les façons, nous n'avons pas l'intention de vous donner un seul franc pour un service qui est gratuit et correspond à un droit reconnu par toutes les lois de ce pays.
62. **KABO** S'il y a un problème dans le dossier, dites le nous ! On va rapidement le mettre à jour.
63. **HADARI** Il n'y a aucun problème ! Ça demande du temps, c'est tout ! Soyez patients ! Revenez demain après-midi.
64. **BAKI** (**calme mais décidé**) Nous ne bougerons pas d'ici sans le document.
65. **HADARI** C'est une menace ?
66. **BAKI** Prenez ça comme vous voulez.
67. **KABO** Ne nous énervez pas !
68. **HADARI** Attention, jeune homme : tu n'as pas d'ordre à me donner.
69. **BAKI** C'est simplement mon droit que je réclame.
70. **HADARI** Ton droit ?
71. **BAKI** Bien sûr ! Vous êtes tenu de traiter ma requête.

72. **HADARI** Non mais, pour qui vous prenez-vous ?
73. **BAKI** Pour un usager du service public. Et vous, vous êtes un fonctionnaire. Vous êtes payé pour travailler, pas pour passer votre temps au bistrot.
74. **HADARI** Vous m'insultez !
75. **KABO** Du calme ! Du calme !
76. **HADARI** Ça va vous coûter très cher !
77. **BAKI** Vous allez sortir le formulaire, vous allez cocher les deux cases, puis le viser, le signer et nous le remettre. C'est tout ce que vous avez à faire. Ça ne prend pas une minute.
78. **KABO** Monsieur Hadari...
79. **HADARI** Sortez de mon bureau !
80. **KABO** Monsieur Hadari !
81. **BAKI** Je ne bouge pas sans le document !
82. **KABO** Baki !
83. **HADARI** Sortez ou je vous jette dehors !
84. **BAKI** Je vous conseille de ne pas essayer.
85. **HADARI** C'est ce qu'on va voir !

86. **SFX** : BRUIT D'UNE LUTTE. UNE CHAISE QUI TOMBE. UNE CHEMISE QUI SE DÉCHIRE. UNE TABLE QU'ON TIRE DANS UN SENS PUIS DANS UN AUTRE. DES RESPIRATIONS FORTES ET SACCADÉES.

87. **KABO** Arrêtez ! ce n'est pas une façon de régler le problème ! Arrêtez ...  
Baki !



88. **HADARI** Sortez ! ...Sortez !

89. **BAKI** C'est ce qu'on va voir !

90. **KABO** Vous êtes fous !

91. **HADARI** J'ai dit : sortez ! Sortez !

92. **KABO** Je vous en prie !

93. **BAKI** Aïe !

94. **SFX** : BRUIT D'UN CORPS QUI S'ÉCROULE SUR UN MEUBLE PUIS AU SOL

95. **KABO** Qu'est-ce que vous avez fait ?

96. **HADARI** Je ne l'ai pas touché. Il est tombé tout seul !

97. **BAKI** (**geint de douleur.**)

98. **KABO** Mon dieu ! Oh mon dieu !

99. **HADARI** C'est grave ? Jeune homme ! Vous m'entendez ?

100. **BAKI** (**geint de douleur.**)

101. **KABO** Il ne va pas bien du tout ! il faut faire quelque chose !

102. **HADARI** Vite au dispensaire ! Vite !

103. **SFX** : BRUIT DE PAS DE DEUX PERSONNES PORTANT DIFFICILEMENT UN  
CORPS

**Scène trois : Une rue.**

**BEN, ZEINA, NANA.**

104. **SFX** : BRUIT DE CIRCULATION, MOTEURS, KLAXONS

105. **SFX** : DES PAS PRÉCIPITÉS (TROIS PERSONNES)

106. **NANA** (complètement essoufflée) Je n'en peux plus ! ...

107. **BEN** (essoufflé) Arrêtons-nous un peu ! Zeina ! ...

108. **ZEINA** Je veux le voir !

109. **BEN** Zeina, attends-nous !

110. **NANA** Elle ne va pas s'arrêter.

111. **BEN** Rattrapons-là !

112. **SFX** : DES PAS DE COURSE.

113. **ZEINA** Baki ! Je dois le voir ! Il faut que je le voie !

114. **NANA** Tu le verras.

115. **BEN** On y est presque !

116. **ZEINA** Est-ce qu'il est vivant ? ...

117. **BEN** On est déjà arrivé !

118. **ZEINA** Répondez-moi : Est-ce qu'il est vivant ?

119. **BEN** On nous a dit qu'il n'est pas en danger.

120. **ZEINA** Il a reçu un coup à la tête. Il ne bougeait pas quand on l'a transporté au dispensaire.

121. **BEN** On nous a dit qu'il est juste évanoui !

122. **NANA** Le médecin est très bon.

123. **ZEINA** Il n'y a rien dans ce dispensaire... Avec quoi va t-il le soigner ?
124. **NANA** Il va s'en sortir.
125. **ZEINA** (**fond en larmes**) S'il ... s'il lui arrive quelque chose...
126. **NANA** Rien ne va lui arriver.
127. **ZEINA** (**toujours en pleurs**) C'est ma faute ! C'est ma faute !
128. **BEN** Arrête de dire des bêtises !
129. **BEN** Allez, viens on y va !
130. **ZEINA** Il ne voulait pas venir ici. Il ne voulait qu'une chose : aller tenter sa chance aux USA. Je l'ai forcé. Je savais qu'il allait se sentir obligé de me suivre parce qu'il m'aime. Et maintenant...
131. **NANA** (**en larmes**) Je t'en prie, Zeina ! ... Ne parle pas comme ça !
132. **BEN** Arrêtez de pleurer comme ça ! Les gens vont s'attrouper autour de nous ! Venez ! Je suis sûr qu'il est déjà réveillé et debout. Allons le voir !

133. **ATMO** : DES RENIFLEMENTS ET DES PLEURS CONTENUS.

134. **SFX** : DES PAS QUI S'ÉLOIGNENT.

**Outro:**

C'est ainsi que se termine le septième épisode de notre série *Learning by Ear* consacrée à l'exode urbain.

Ne manquez pas notre prochain rendez-vous au cours duquel vous saurez si Baki, à l'hôpital suite à sa violente altercation avec Hadari, va s'en sortir.

Si vous souhaitez écouter cette émission, ou nous donner votre avis sur les thèmes

abordés, une seule adresse internet : [www.dw-world.de/lbe](http://www.dw-world.de/lbe)

Vous pouvez aussi nous envoyer un courriel à : [french@dw-world.de](mailto:french@dw-world.de)

A bientôt !

**FIN DE L'ÉPISODE 7**